

# Jean-Pierre Rousset / Compostela Images

## Artiste peintre, photographe auteur

Affilié à la Maison des Artistes, 60 Rue du Faubourg Poissonnière, 75484 Paris Cedex 10

### Jean-Pierre Rousset - CV abrégé

Peintre et auteur photographe, Jean-Pierre Rousset est un artiste franco-américain d'origine française. Il travaille alternativement à Portland, Maine (USA) et à Hendaye (Pays basque français).

Sites internet : [www.roussetfineart.com](http://www.roussetfineart.com) (peinture)  
[www.compostela-images.com](http://www.compostela-images.com) (photographie)

### Activités

- Artiste peintre
- Photographe auteur spécialisé dans les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, fondateur de Compostela Images, photothèque créée en 2006, comportant environ 50000 images, dont 1500 en ligne, uniquement sur le thème des chemins de Saint-Jacques. Traduction en Français du site en cours.

### Principales expositions (coupures de presses et photographies sur demande)

#### A venir

- 2017 : Biennale de Florence, Italie. 6 au 15 octobre 2017. Thème : eARTh – Creativity & Sustainability.
- 2016 : Art Shopping Paris, Carrousel du Louvre, 21 au 23 octobre 2016.

#### Passées

- 2016 : Biarritz, France, 4eme Nuit Blanche Artistique. Commissaire de l'exposition : Maura Black.
- 2016 : Deba, Espagne, dans le cadre de Donostia 2016, capitale européenne de la culture.
- 2014 : Brisbane (Australie), galerie 19 Karen (septembre 2014). Titre de l'exposition : *Together*. Commissaire de l'exposition : Patrick Oudin Vermayer.
- 2012 : Biarritz, France, galerie Bouscayrol.
- 2010 : New-York, APW Gallery, Long Island. World of Imagination Vol. 2.
- 2009 : Westbrook, Maine (USA), The Dana Warp Mill. Solo show.
- 2008 : Paris, galerie Thuillier.
- 2008 : sélectionné pour représenter la France au premier festival franco-japonais d'art contemporain au Japon. Commissaires de l'exposition : Nagamine Yutaka, Christiane-Katia Ferré, Denis Cornet.
  - Tamozawa Imperial Villa, Nikko.
  - Kyoto, Teramachi Temple.
  - Okinawa, Atos Gallery.
  - Okinawa, Okinawa Naha Museum
- 2008 : Westbrook, Maine (USA), 3eme Millieu Art Show.
- 2008 : Pau (France), Pavillon des Arts.
- 2007 : Westbrook, Maine (USA), 2eme Millieu Art Show.
- 2006 : fonde aux USA (Westbrook, Maine) le collectif d'artistes Millieu, dont l'exposition annuelle attire plusieurs milliers de visiteurs.
- 2005 : Portland Maine (USA), décors de scène pour la pièce de théâtre "El Cid o flamenco", mise en scène par Emmanuelle Chaulet, Saint Lawrence Theater.
- 2005 : Nan Mulford Gallery, Rockland, Maine (USA).
- 2004 : Galerie Bouscayrol , Pau (France).
- 2002 : Le Colisée, Biarritz (France). Solo show.
- 2001 : La Minoterie Gallery, Mont-de-Marsan (France). Solo show.
- 2000 : Logroño (Spain), cloître de la cathédrale. Organisation: Ville de Logroño.
- 1988 à 2000 : plus de 30 expositions personnelles en photo et peinture sur le thème des chemins de Saint-Jacques (notamment à Bordeaux, Biarritz et Pau).
- 1986 : Paris, mairie du XVe, exposition de toiles géantes (6 x 17m) sur le thème des boutiques parisiennes, inaugurée par Jacques Chirac, maire de Paris.

# Jean-Pierre Rousset / Compostela Images

## Artiste peintre, photographe auteur

Affilié à la Maison des Artistes, 60 Rue du Faubourg Poissonnière, 75484 Paris Cedex 10

### Distinctions internationales (justificatifs sur demande)

- 2008 : Tokyo, villa impériale Tamozawa, festival franco-japonais d'arts plastiques, prix d'honneur.
- 2008 : Kyoto, temple de Teramachi : festival franco-japonais d'arts plastiques, prix d'honneur.

### Livres et publications

- Depuis 1998 : collaborateur permanent du Festin, revue des arts et du patrimoine en Aquitaine, Bordeaux.
- 1995 : Regards d'artistes sur les Pyrénées (Editions Regards, Pau).
- 1998 : Les chemins de Saint-Jacques dans les Landes, Editions Sud Ouest (280 pages, 300 photos).
- 1998 : Portraits d'artistes (Editions Regards, Pau).
- 2000 : Paysages et Jardins (Editions Regards, Pau).
- 2002 : Les chemins de Saint-Jacques en Pays basque et en Béarn, Editions Sud Ouest (380 pages, 500 photos).
- 2010 : Art au présent (Editions Regards, Pau).
- En préparation : *Camino, un voyage intérieur*, avec Kathleen Ashley, University of Southern Maine, USA.

### Principales subventions

- 1985 : bourse d'Etat de 2 ans à l'Institut de formation aux métiers d'art et de la communication (CREAR, Gouvieux, peinture en décors).
- 1995 : subvention d'étude en photojournalisme au centre Kodak-Pathé (Paris).
- 1998 : subvention du Secrétariat d'Etat aux PME pour la création du premier studio de photographie numérique consacré à l'inventaire du patrimoine architectural et artistique français lié aux chemins de Saint-Jacques.
- 1998 : subvention du Secrétariat d'Etat aux PME pour l'étude des logiciels de retouche numérique et de gestion de la couleur (Mac expert, Photoshop, Quark XPress, Illustrator, typographie française, Pyramyd NTCV Paris).

### Principaux clients

- Mairies
- Ministère de la Culture : à partir de 1995, un des 3 photographes collaborant à la numérisation des collections des écomusées du Sud de la France et de la formation de leur personnel à l'imagerie numérique. Se spécialise dans la prise de vue d'œuvres d'art et de monuments pour les musées et les galeries.
- Institut du Monde Arabe : collaboration au projet Qantara sur le patrimoine méditerranéen.
- Landesmuseum Stuttgart, Allemagne.
- Musées, galeries d'art et collectionneurs, en Europe et en Amérique du Nord.
- Editions Sud Ouest
- Magazine Le Festin (Revue des Arts, du Patrimoine et des Paysages en Aquitaine - Bordeaux)

### Formation

- 1985 - 1986 : Institut de formation aux métiers d'art et de la communication (CREAR).
- 1995 : Centre de formation Kodak-Pathé, Paris (section photojournalisme).
- 1998 : Centre de formation à l'imagerie numérique Pyramyd NTCV, Paris (Photoshop, InDesign, Illustrator, typographie française, Mac expert).

Jean-Pierre Rousset / Compostela Images

Artiste peintre, photographe auteur

Affilié à la Maison des Artistes, 60 Rue du Faubourg Poissonnière, 75484 Paris Cedex 10

### Conférences, radio, télévision

- Plus de 30 conférences, interventions radio et signatures de livres entre 1995 et 2011 (centres culturels et librairies).
- TV : Art contemporain en Aquitaine. France 3 TV. Enregistré dans l'atelier de l'artiste. 1998.
- TV : Relations entre la peinture et la photographie. France 3 TV. Enregistré dans l'atelier de l'artiste. 2001.

### Critiques (textes des critiques d'art professionnels sur demande)

Jean-Pierre Rousset pratique la peinture et la photographie depuis l'âge de 15 ans. Dans les deux disciplines, sa démarche le place en marge des écoles et des modes. Sa peinture repose sur son rapport instinctif avec le monde sauvage. Elle nous relie à la nature secrète ainsi qu'à l'énergie. Il exprime l'émotion et la force vitale, ce qui le distingue de la plupart des courants de l'art contemporain.

Robert Labeyrie, collectionneur

L'art de Jean-Pierre Rousset est l'expression d'une vie en osmose avec la nature. Peintre et photographe, il en capte l'énergie, les forces telluriques et aériennes, les ondes et les lignes de force porteuses de vie. L'homme s'immerge dans l'élément naturel en quête de sensations primitives au contact de l'eau, de l'air, de la terre, de la roche d'avant l'humanité. Il laisse monter en lui des émotions puissantes générées autant par sa propre perception de l'instant et de l'environnement que par l'esthétique des éléments au fil des saisons et de la lumière. De retour à l'atelier, le peintre travaille vite, en un geste puissant, libéré, plein d'une énergie puisée aux sources de la création. L'espace restreint de la toile accueille l'infini d'une nature éternelle. L'expression glisse aux confins de l'abstraction et de la figuration ; les couleurs s'imposent tantôt en contrastes violents, tantôt en harmonie subtile et nuancée, déclinant le prisme des émotions de l'artiste. L'art de Rousset s'inscrit dans la tradition, trop souvent méprisée, du naturalisme abstrait vu par Gaston Bachelard, reconnaissant la légitimité de la représentation non-figurative de la nature telle que perçue intimement par l'artiste.

Marie-José Bouscayrol in Art au Présent, Editions Regards, 2010